

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении первого фестиваля “Театральные подмостки” для школьных театров Республики Дагестан и учреждений дополнительного образования.

(прием заявок до 28 ноября 2025 года включительно)

Организатор проекта – Султанбегова Ю. А.

Партнеры проекта – СТД РФ, Министерство Культуры РД, Министерство образования и науки РД, ГБУ “Театр Поэзии”.

Главная идея проекта “Театральные подмостки” - положить начало доброй традиции проведения ежегодного фестиваля, тем самым привлекая внимание не только к вопросам популяризации театрального искусства и театрального образования, но и культурного развития подрастающего поколения.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цели и задачи первого фестиваля “Театральные подмостки” для школьных театров Республики Дагестан и учреждений дополнительного образования.

(далее – «Фестиваль»):

Поддержка самодеятельного и профессионального творчества;

Популяризация и развитие самодеятельного профессионального творчества;

Привлечение подрастающего поколения к самодеятельному и профессиональному творчеству;

Поиск и поддержка новых талантов.

1.2. Конкурсная программа реализуется в ЗАОЧНОЙ ФОРМЕ (по видеозаписям работ).

2. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. **Тематика фестиваля посвящена празднованию 80-летия победы в ВОВ.**

2.2. К участию в фестивале приглашаются коллективы школьных театров РД, а также учреждений дополнительного образования РД, независимо от возраста и уровня профессиональной подготовки.

2.3. Все заявки и материалы для участия в фестивале принимаются до 28 ноября 2025 года включительно!

2.4. Заявки на участие в фестивале подаются по электронной почте оргкомитета festivalskolnyhteatrov@gmail.com (Приложение №1).

2.5. Видеозаписи конкурсных работ должны быть самостоятельно загружены участниками конкурса в сеть Интернет. В заявке указывается только ссылка на просмотр или скачивание этих материалов. В качестве площадок для размещения конкурсных материалов можно использовать файлообменные сервисы: Яндекс Диск, Гугл Диск, Облако Мэйл.ру; видеохостинг RuTube; социальная сеть Вконтакте. Убедитесь, что по указанной вами ссылке материалы будут доступны для оргкомитета на протяжении всего периода проведения фестиваля (до окончания работы конкурсной комиссии). **ВНИМАНИЕ!!!** Ссылка на просмотр или скачивание конкурсного материала должна быть указана сразу при подаче заявки. Заявки с неработоспособными ссылками или закрытым доступом к файлам участника будут аннулированы!

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Лучший спектакль;

Лучшая музыкально-поэтическая композиция;

Лучшая режиссерская работа;

Лучшая мужская роль;

Лучшая женская роль;

Лучший актерский ансамбль;

Лучшая сценография;

4. ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. В состав конкурсной комиссии входят профессиональные деятели культуры РД: режиссеры, Народные и Заслуженные артисты РД, в общем количестве 5 человек.

4.2. Оценка конкурсантов производится по 10-бальной шкале.

4.3. При оценивании материала эксперты придерживаются следующих критериев: исполнительское мастерство, художественная и композиционная целостность, оригинальность творческого замысла, зрелищность, артистичность, сложность репертуара, художественный образ, соответствие теме фестиваля.

5. НАГРАЖДЕНИЕ И ИТОГИ

5.1. Результаты фестиваля и награждение победителей будут оглашены на сцене ГБУ “Театр Поэзии” после 15 декабря 2025 г. Предварительно финалисты фестиваля будут проинформированы и приглашены на награждение.

5.2. Все конкурсанты, независимо от занятых мест награждаются Дипломами фестиваля (Высылаются в электронном виде на почту указанной в заявке).

СВЯЗЬ С ОРГКОМИТЕТОМ

При возникновении дополнительных вопросов, не нашедших отражения в данном Положении, просьба обращаться по указанным ниже контактными данным

Электронный адрес оргкомитета:

festivalskolnyhteatrov@gmail.com

ЗАЯВКА

(наименование направляющей организации)

направляет для участия в фестивале “Театральные подмостки”
 для школьных театров РД и учреждений дополнительного
 образования: _____

(полное название любительского театрального коллектива)

Художественный руководитель: _____

(ФИО художественного руководителя любительского театрального коллектива)

Мобильный телефон руководителя коллектива: _____

Электронный адрес руководителя коллектива: _____

Название конкурсного
 спектакля: _____

Автор произведения _____

Режиссер спектакля: _____

Сценограф спектакля: _____

Продолжительность спектакля: _____

Ссылка на просмотр конкурсного материала: _____

СПИСОК УЧАСТНИКОВ

Конкурса – Фестиваля молодежных театров

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Роль

	_____	_____
	(подпись руководителя направляющей организации)	расшифровка подписи /ФИО/ «_____» _____ 2025год.